حاشية الكستلي على شرح العقائد النسفية للإمام مصطفى بن محمد الكستلي (ت:٩٠١هـ) من قوله:(قال حذيفة) هي في الأصل .. الى قوله: (فذهب إلى احتمال كل جماعة) .دراسة وتحقيق

نوال تركي صالح غدير

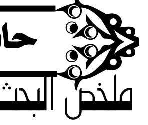
كلية العلوم الاسلامية /جامعة الموصل

قسم العقيدة والفكر الإسلامي

اشراف الأستاذ الدكتور

معالم سالم يونس





ملخص البحث

إنَّ هذا البحث مستل من الرسالة الموسومة : حاشية الكستلي على شرح العقائد النسفية للإمام مصطفى بن محمد الكستلي (ت:٩٠١هــ)، الذي دعانا إلى اختيار هذا البحث دراسة وتحقيقاً تعلقه بعلم التوحيد والصفات ، الموسوم بالكلام ، وإنَّ كتاب العقائد النسفية ، للإمام أبي حفص عمر بن محمد النسفي (ت: ٥٣٧هـ) ، وهو متن متين تلقى القبول عند العلماء وطلبة العلم بالشروح والحواشي ، وبعد أَنْ عرفنا سيرة المؤلف الشخصية والعلمية بصورة مختصرة ، تناول البحث نبذة مختصرة عن حياة المؤلف ومقدمة عن علم الكلام والتوحيد .

Research Summary

This research is extracted from my tagged treatise: Al-Kistali's footnote on the explanation of the Nasafi creeds of Imam Mustafa bin Muhammad Al-Kistali (d.: 901 AH), who called us to choose this research to study and investigate its connection to the science of monotheism and attributes, which is marked with words, and that the book of Nasafi beliefs, by Imam Abu Hafs Omar Bin Muhammad Al-Nasfi (died: 537 AH), a solid humten, was accepted by scholars and students of knowledge with explanations and footnotes.

المقدمة

الحمد لله المتفرّدِ بالعظمة والبقاء والدوام، وقدّر الأمور بإحكام، وأجراها على أحسن نظام، فتبارك ذو الجلال والإكرام, والصلاة والسلام على سيّدنا ونبيِّنا محمّدًا عبدُ الله ورسوله، وعلى آله الأطهار وأصحابه الكرام، والتابعين ومن تبعهم بإحسان، وسلم تسليما كثيرا على الدوام .

أما بعد : فإنّ الله –تبارك وتعالى– أمر عباده بمعرفته ومعرفة صفاته ونفوذ مشيئته وعموم قدرته ولا تتكامل المعرفة بذلك كله إلا بنفي النقائص عنه وبإثبات أوصاف الكمال له, ولما كان هذا شأن توحيده؛ كان لزامًا على كل مسلم أنْ يعتني به تعلُّمًا، وتعليمًا، وتدبُّرًا، واعتقادًا؛ ليبني دينه على أساس سليم، واطمئنان، وتسليم , وأحمد الله العلي الكبير أنْ يسر لي الوقوف والحصول على هذا المخطوطُ في العقيدة, الذي يعد من أهم المتون في العقيدة الإسلامية حيث اعتنى به العلماء شرحاً وتحشيةً وتوضيحاً لمبهماته والكشف عن مشكلاته، فاستعنت بالله – عز وجل – واطلعت على كتب بعض المحققين، وأخذت في بذل الوسع لتحقيقه، لإخراج الحاشية في أفضل صورة ، فلله الفضل والمنة وأسال الله – عز وجل – أنْ يبارك في هذا الجهد .بناءً على ما تقدم اقتضت خطة البحث أنْ تكون على مقدمة وقسمين .**أما القسم الأول فقد خصص للدراسة واشتمل على مبحثين :المبحث الأول : التعريف بالمؤلف الإمام مصطفى بن محمد الكستلي وحياته الشخصية والعلمية واسم الكتاب ونسبته اليه، ويتكون المبحث من ثلاثة مطالب. المبحث الثاني : منهجي في التحقيق ووصف النسخ الخطية ونماذج من النسخ المخطوطة ، ويتكون المبحث من ثلاث مطالب .القسم الثاني : التحقيق .**

المطلب الأول: حياته الشخصية .

اسمه: مصطفى بن محمد[1]، أمّا ولادته : فقد تبين بعد التحري والاستقصاء في كتب التراجم أنها لم تذكر ما يدل على ولادة مصطفى بن محمد الكستلي– رحمه الله – وهذا واقع في أغلب تراجم العلماء ، كما لم يتحدثوا عن أُسرته ولا عن حياته الاجتماعية .

ألقابه : مصلح الدين[2].

نسبته: الرومي: لأنه أخذ العلم عن علماء الروم[3]، الحنفي : نسبة للمذهب الحنفي، وهو المذهب السائد والمعتمد عند الدولة العثمانية ،القسطلاني: نسبته إلى قسطلان أو قُسْطِيلية، أو قُسْطِيلة أو قُسطْلينة , وقد عرف بهذا الاسم واشتهر به في بعض كتب التراجم[4]، الكستلي: واشتهر بهذا الاسم[5] ويقال له ملا كستل، وكستل هي ناحية مِنْ نواحي آيدين إيلي وهي مدينة في غرب تركيا ، في ولاية قرمان ، على البحيرة التي تحمل الاسم نفسه كان مِنْ سكنتها ونسب اليها وهي بلدة في تركيا الآسيوية[6]، إضافة لذلك فإنّ الصفحة الأولى من المخطوط مكتوب فيها العنوان حاشية الكستلي على شرح العقائد النسفية مما يدل على شهرته بها.

وفاته: توفي الشيخ مصطفى بن محمد الكستلي – رحمه الله – في القسطنطينية[7] (ت:٩٠١هـ) ،ودفن بجوار الصحابي الجليل أبو أيوب الأنصاري[8]– رضي الله عنه– [9]

المطلب الثاني: حياته العلمية

نشأته: لم تسعفنا المصادر التي ترجمت للعلامة الشيخ الكستلي – رحمه الله – بذكر شيء ولو يسير عن نشأة الشيخ العلمية في مقتبل حياته ، وكما لم تذكر المصادر شيئاً عن رحلاته العلمية.

فلمْ نقف على بداية نشأة المؤلف سواء نشأته الاجتماعية أو نشأته العلمية ، إلاَّ أننَّا يمكن أنْ نحدد الزمن الذي نشأ فيه – رحمه الله ـ وذلك استناداً الى سنة وفاته في بداية القرن العاشر فيكون ممن عاش في أواسط القرن التاسع حتى بداية القرن العاشر.

مصنفاته: وللكستلي – رحمه الله – مؤلفات في فنون عديدة ، منها ما هو مطبوع ومنها ما هو مخطوط ومنها ما هو مفقود، فاذا ظهر لي أنَّه مطبوع أشرت إليه، وإن لم يظهر لي تبين أنَّه مخطوط أو مفقود.

أ- **علم التفسير** .رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿ فسحقاً لإصحاب السعير﴾ [١٠] وهو غير محقق .

ب – **علم الكلام** .(حاشية الكستلي)[١١]، المجموعة السنية على شرح العقائد النسفية ، رمضان أفندي ، الكستلي ، الخيالي ، عني بها : مرعي حسن الرشيد ، دار نور الصباح ، تركيا ، ط١ ، ٢٠١٢م ،(وهي موضوع دراستنا) .(رسالة في سبع اشكال على المواقف)[١٢] وهو غير محقق.(حاشية على شرح العقائد العضدية)[١٣] وهو غير محقق.(رسالة العقائد)[١٤]وهو غير محقق.

ج ـــــ **علم أصول الفقه** :(حاشية منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل)[١٥] وهو غير محقق.(تعليقة الكستلي على تنقيح الأصول للمحبوبي)[١٦]وهو غير محقق.(حاشية على المقدمات الاربع من التلويح)[١٧]وهو غير محقق.

د- **علم الفقه**(حاشية على شرح وقاية الرواية من مسائل الهداية)[١٨] وهو غير محقق. (رسالة في جهة القبلة)[١٩]وهو غير محقق.

د- **علم المنطق**(حاشية على شرح حكمة العين)[٢٠] وهو غير محقق.

هـ – **كتب في علوم أخرى**(شرح مئة كلمة لأبي بكر الصديق)[٢١]وهو غير محقق

المطلب الثالث توثيق اسم الكتاب وصحة نسبته الى مؤلفه

بعد البحث في المصادر والمراجع والتحري والتتبع والاستقراء يمكن القول والجزم أنَّ اسم الكتاب (حاشية الكستلي على شرح العقائد النسفية) حيث صحت تسميته للشيخ مصطفى بن محمد الكستلي ، كما صحت نسبتهُ إليه ويمكن أنْ نعزو هذا الترجيح الذي تبنيناهُ إلى عدة امور منها :أولاً: أنَّ المصادر التي ترجمت للعلامة مصطفى بن محمد بالكستلي نسبت الكتاب اليه ، ككتاب الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية[٢٢]؛ الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة[٢٣]؛ البدر الطالع بمحاسن ما بعد القرن السابع[٢٤].

ثانياً : المخطوطات التي يتم العمل عليها ذكرت في أول صفحاتها عنوان الكتاب كاملاً:ففي النسخة الأولى التي اعتُمدت كأصل لقدمها جاء في أولها اسم الكتاب:(حاشية كستلي على شرح العقائد).وفي النسخة الثانية ورد اسم الكتاب أيضا: (هذا حاشية كستلي على شرح العقائد).وفي النسخة الثالثة المطبوعة طباعة حجرية ورد اسم الكتاب أيضاً: (حاشية الكستلي على شرح العقائد).فذكر اسم مؤلف الكتاب: الكستلي والتوافق بين هذه النسخ مع اختلاف النساخ والزمن الذي نسخت فيه النسخ يدل يقينا على صحة نسبته الكتاب لمؤلفه – رحمه الله –

المبحث الثاني منهجي في التحقيق ووصف النسخ الخطية ونماذج من النسخ المخطوطة

المطلب الأول: منهجي في التحقيق

لقد بذلنا هذا الجهد ليكون تحقيق هذا الكتاب وفق منهجٍ علمي رصين مع الأمانة العلمية في تحقيق الهدف المنشود، وهو بأَنْ يخرج الكتاب بأقرب صورة أرادها المؤلف – رحمه الله– فكان المنهج الذي اعتمدتُه يقوم على الأسس الآتية :

١- قمت بنسخ المخطوط من نسخة الأصل التي رمزتها بالرمز (أ) وكتبتها حسب قواعد الإملاء الحديثة .

٢- لقد قمت بمقابلة النسخة (ب) ، ثم تابعت المقابلة مع النسخة (ج) الطبعة الحجرية ، وأَثبت الفروق المهمة بين النسخ في الهامش، وأَثبت الوجه الذي وجدته صحيحاً من بين النسخ عن طريق السياق.

٣- أثبت في النص المنسوخ بعض الزيادات التي اتفقت النسخ الأخرى على ذكرها والتي تؤدي الى تصحيح سياق النص أو المعنى ، التي وقعت سهوا أو تحريفاً أو تصحيحاً من الأصل ، ووضعت هذا الذي أدخلته في النص بين عاضدتين [...] وأشرتُ الى ذلك في الهامش.

٤- حاولت مجتهداً المحافظة على النص كما جاء في النسخ الثلاث.

٥- قسمت النص المحقق الى عناوين ووضعت كل عنوان بين عاضدتين [ ].

٦- عزوت الآيات القرآنية الكريمة إلى مواضعها في المصحف الشريف مع أرقامها وأسماء سورها ، وحصرتها بقوسين مزهرين ﴿ ﴾ .

٧- قمت بتخريج الأحاديث النبوية الشريفة من كتب الحديث المعتمدة، وجعلتها بين قوسين مزدوجين (( ))، وإنْ اختلف نص الحديث بين ما نقله المؤلف وما هو موجود في كتب الحديث بينت ذلك في الهامش مع بيان الحكم على الحديث.

٨- أحلتُ الأبيات الشعرية الى قائليها، وهي قليلة جداً، وإذا حصل اختلاف في شيء من عبارات البيت الشعري ذكرته وبينته.

٩- وضحت النص بما يتطلبه من وضع علامات الترقيم في أماكنها الصحيحة، وتشكيل الحركات في كثير من الكلمات المشكلة، واتبعت في الكتابة قواعد الإملاء الحديثة، كما قمت بشرح الكلمات والألفاظ الغريبة التي تحتاج تبيان ليسهل فهمها للمتلقي .

١٠- لقد قمت بترجمة الأعلام الذين ورد ذكرهم في جميع طبقاتهم غير الخلفاء الأربعة ، ترجمة قصيرة مختصرة لكل علم منهم واكتفيت بالإحالة الى مصدرين أو أكثر مِنْ كتب التراجم، واذا تكرر ذكر احد الأعلام اكتفيت بالترجمة الأولى له .

١١- وردت في المخطوط بعض المختصرات حيث كان الناسخون يعتمدونها في الكتابة مثل

(المص) أي (المصنف) ، (لا يخ) أي (لا يخلو) ، و(ح) أي (حينئذ) ، (رح) أي (رحمه الله) ، (رض) أي (رضي الله عنه) ، (ع م) أي (عليه السلام) ، فقد كتب هذه الاختصارات بصورتها الاملائية الصحيحة ولم أُنبه اليها في الهامش، كذلك وردت بعض التصحيحات والاضافات وهي مكتوبة على جوانب صفحة النص المخطوط قمت بإضافتها باعتبارها جزء من النص المخطوط دون الاشارة اليها في الهامش .

١٢- وثقتُ الأقوال التي نقلها المؤلف سواء نسبها لقائلها أم لا، فما نقله بنصه تماماً وضعته بين أقواس تنصيص " " وذكرت مصدره في الهامش، أما ما نقله بمعناه أو باختلاف بسيط عن نصه تركته مجرداً مع وضع كلمة(ينظر)في الهامش قبل المصدر.

١٣- عرّفتُ بأسماء الأمكنة بذكر تفاصيلها، ومكانها في الوقت الحاضر.

١٤- ذكرت اسم الكتاب، أما المؤلف فذكرت شهرته، مع رقم الجزء إنْ وجد والصفحة.

١٥- رتبت المصادر بأنواعها المختلفة في الهوامش بحسب وفاة مؤلفيها .

١٧- وضعت في نهاية كل صفحة خطين مائلين ووضعت في داخلهما رقم الصفحة وحرف و للدلالة على الوجه الاول من كل صفحة / ١و / ، وفي الظهر أيضا وضعت خطين مائلين ووضعت في داخلهما رقم الصفحة وحرف ظ للدلالة على الوجه الثاني من كل صفحة / ١ظ / واستمريت هكذا الى نهاية المخطوط الذي كلفت بدراسته وتحقيقه .

١٨- وقد التزمت الفاظ التعلية، والفاظ الصلاة على النبي(صلى الله عليه وسلم)، والفاظ الترضي عن الصحابة(رضي الله عنهم) التي وردت المخطوط، وكذلك الترحم على علماء المسلمين بصورتها املائية الصحيحة.

١٩- وضعت فهارس للآيات والأحاديث والأعلام والفرق في آخر النص المحقق.

٢٠- جعلت كلام الشارح في خط عميق لكي يتميز عن الحاشية.

٢١- عندما يذكر كلمة (قوله) يقصد بها التفتازني وهو الشارح للمتن وهي مكتوبة بلون احمر عند بداية كل فقرة ، وقد قمت بجعلها بخط غامق لتمييزها.

المطلب الثاني : وصف النسخ الخطية المعتمدة في التحقيق

كان اعتمادي في تحقيقي لهذا الكتاب على ثلاث نسخ مخطوطة ، أستعرض تفاصيلها كالتالي:

*** النسخة الأصل : اسمها (حاشية الكستلي على شرح العقائد)، حيث رمزت لها بالحرف (أ) ووصفها كما يأتي .**

١- مكانها: تركيا, مكتبة مؤلفات راشد أفندي القديمة, قيصري, وزراة السياحة والثقافة .

٢- حالتها : خطها جيد نوع ما، المتن بالاسود وبداية كل فقرة باللون الأحمر .

٣- تقع في (٩١) لوحة، وعدد الاسطر (٢٣), وعدد الكلمات في السطر الواحد ما بين (١٣- ١٧) كلمة.

٤- يوجد في بعض لوحات المخطوط تعليقات.

٥- نوع خط المخطوط (فارسي تعليق).

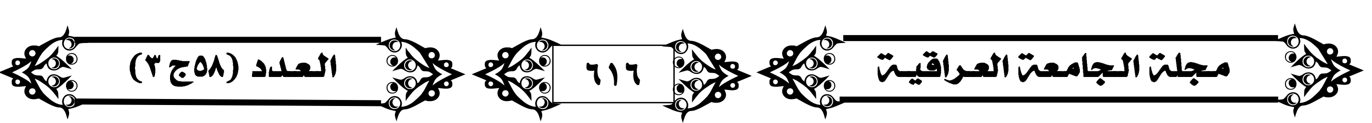
٦-عليها ختم دائري مكتوب فيه (من الكتب التي وقفها الحاج خليل أ فندي من الحاج علي خواجة الروزناي الأول لدار الكتب بناها يمد خواند خاتون في مولده القيصرية( ) من سنة (١١٣٤هـ).

٧- اسم الناسخ (مصطفى بن احمد بن سيد محمد) .

٨- سنة النسخ (٩٧١هـ) .

*** النسخة الثانية: اسمها (حاشية الكستلي على شرح العقائد)، ورمزت لها بالحرف (ب) ووصفها كما يأتي.**

١- مكانها: تركيا, مكتبة مؤلفات راشد أفندي القديمة, قيصري, وزراة السياحة والثقافة.



٢- حالتها : خطها جيد, المتن مكتوب بالاسود وبداية كل فقرة باللون الاحمر.

٣- تقع في(١١٧) لوحة, وعدد الاسطر(١٩) سطر, وعدد الكلمات في السطر الواحد ما بين(١٢- ١٥) كلمة.

٤- نوع خط المخطوط (فارسي تعليق).

٥- عليها ختم دائري مكتوب فيه (وقف هذا الكتاب محمد راشد بن جعفر طلبا لمرضاة الله تعالى بشرط أنْ لا يخرج مِنْ خزانته غفر له ولوالديه

٦- سنة النسخ (١٢٢ هـ).

***النسخة الثالثة : اسمها(حاشية الكستلي على شرح العقائد)،ورمزت لها بالحرف(ج) ووصفها كما يلي :**

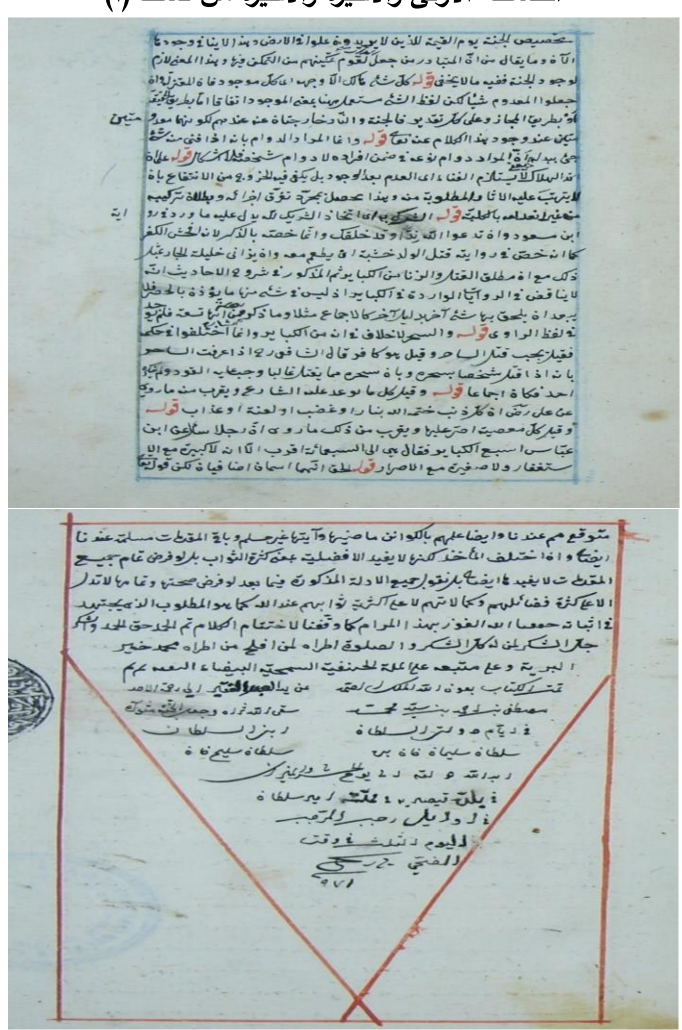
١- مكانها : مكتبة الاوقاف المركزية في الموصل (الخزانة الاسلامية – ٤٨٩), طبعة ثانية (حجرية), بمطبعة الشركة العثمانية الكائنة في دار الخلافة العثمانية تم طباعتها سنة (١٣٢١هـ).

١- حالتها : خطها جيد (طبعة حجرية) ومكتوبة بالخط الاسود .

٢- تقع في (١٠٧) لوحة , وعد الاسطر (٢٨) سطر , وعدد الكلمات ما بين (١٥- ١٣) كلمة.

المطلب الثالث : نماذج من النسخ المخطوطة

الصفحة الأولى والأخيرة من نسخة(أ)



الصفحة الأولى والأخيرة من نسخة (ب)

تحقيق النص [بيان أشراط الساعة]

قوله:(قال حذيفة) [هي في الأصل] [٢٥] تصغير حذفة، واحدة الحذف وهي غنم سود صغار من غنم الحجاز وأسيد فعيل من أسد الرجل بالكسر صار كالأسد في أخلاقه وغفار بكسر الغين المعجمة, أبو قبيلة من كنانة[٢٦], فيهم قال رسول الله لها ((غفار غفر الله لها وأسلم سالمها الله وعصية[٢٧] عصت [٢٨] الله ورسوله))[٢٩]. (فذكر الدخان) عن حذيفة/ظ١٨/ أنه قال: رسول الله وما الدخان فقال[٣٠] (عليه السلام) قوله تعالى:﴿**فَارْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ (١٠) يَغْشَى النَّاسَ** ...﴾[٣١] وقال: يملأ بين المشرق والمغرب، يمكث أربعين يوما وليلة أما المؤمن فتصيبه[٣٢] كهيئة[٣٣] الزكمة[٣٤] وأما الكافر فيكون كالسكران يخرج من منخريه وأذنيه وعن دبره[٣٥][٣٦] .وعن علي (رضي الله عنه): يدخل[الكفر] [٣٧] في أسماع[٣٨] الكفرة[٣٩] حتى يكون رأس أحدهم كرأس[٤٠] الحنيذ[٤١] ويكون الأرض كلها كبيت[واحد][٤٢] أوقد فيه ليس فيه خصاص[٤٣]. قوله: (والدجال)[٤٤] قد ورد في الروايات ((أنه رجل جسيم قصير أفحج أحمر اعور[٤٥] شاب جفال الشعر،[جعد][٤٦] قطط[٤٧]، كأن عينه عنبة[٤٨] طائفة مكتوب[بين] [٤٩] عينيه (ك ف ر) يقرؤه كل مؤمن قارئ[وغير قارئ] [٥٠] يخرج من أرض بالمشرق[٥١] يقال له[٥٢]: خرسان[٥٣]، يتبعه أقوام كأن وجوههم المجان المطرقة[٥٤]))[٥٥] [٥٦], ((ويتبعه من يهود أصفهان[٥٧] سبعون ألفا عليهم الطيالسة يمكث في الأرض أربعين يوما، يوم كسنة و يوم كشهر و يوم كجمعة وسائر أيامه كسائر الأيام، ثم ينزل عيسى (عليه السلام) فيطلبه حتى يدركه بباب لد[٥٨] فيقتله))[٥٩]. **قوله: (والدابة)** قيل: هو رجل والأكثرون على أنها دابة لها أربع قوائم، روي أن لها رأس ثور، وعين خنزير، وأذن فيل ولون نمر، وصدر أسد وخاصرة هر[٦٠] وقر إبل وقوائم بعير[٦١] من[٦٢] كل مفصلين اثنا عشر ذراعا وفي الحديث: "إن طولها[سبعون] [٦٣] ذراعا"، وعن أبي هريرة: أن فيها من كل لون وما بين قرنيها فرسخ للراكب وفي الحديث طولها[٦٤]: أنها تخرج من صفاء[٦٥], أول ما يبدو رأسها, ذات وبر وريش لا يدركها[٦٦] طالب ولا يفوتها هارب[٦٧]. **قوله:(وطلوع الشمس من مغربها)** عن أبي ذر قال رسول الله (عليه السلام) حين غربت الشمس ((أتدري اين تذهب[٦٨] هذه قلت الله ورسوله أعلم قال: ((فإنها تذهب[٦٩] حتى تسجد تحت العرش فتستأذن فيؤذن لها و يوشك أن تسجد ولا تقبل منها وتستأذن فلا يؤذن لها[٧٠] و يقال لها: ارجعي من حيث جئت فتطلع من مغربها فذلك قوله: ﴿**وَالشَّمْسُ تَجْرِي**

لِمُسْتَقَرٍّ...﴾[71] [قال] [72]فإن مستقرها تحت العرش)) [73]. **قوله: (ونزول عيسى بن مريم عليه السلام)** وفي الحديث: ((أنه ينزل عند المنارة البيضاء في شرق[74] دمشق بين مهروتين[75] واضعا كفيه على أجنحة ملكين إذا طأطأ رأسه قطر وإذا رفعه محدر[76] منه مثل جمان كاللؤلؤ فلا يحل لكافر يجد ريح نفسه إلا مات ونفسه ينتهي حيث ينتهي[77] طرفه))[78]. **قوله: (و يأجوج ومأجوج)** هما من ولد يافث[79] وعن رسول الله/و ١٩/ في صفتهم لا يموت احدا منهم حتى ينظر إلى ألف ذكر من صلبه كلهم قد حملوا السلاح"، قيل: هم صنفان[80] طوال مفرطو[81] الطول وقصار مفرطو[82] القصر وروي[83]: ((أنهم يأتون البحر فيشربون ماءه و يأكلون دوابه ثم يأكلون[الشجر] [84]ومن ظفروا به دابة ممن[85] يتحصن منهم من الناس ولا يقدرون أن يأتوا مكة ولا المدينة وبيت المقدس ثم يبعث الله تعالى نغفا في أقفائهم فيدخل في[86] آذانهم فيموتون))[87]. **قوله:(خسف بالمشرق)** وفي "الصحاح"[88]: يقال: خسف الله به الارض خسفا اي غاب[89] فيها قوله (وآخر ذلك نار تخرج[90]هي غير النار التي ذكرها (عليه السلام) حيث قال: ((أول أشراط الساعة نار تحشر الناس من المشرق إلى المغرب))[91]، وعنه (عليه السلام): ((أن أول الآيات خروجا طلوع الشمس من مغربها وخروج الدابة[92] على الناس ضحى وأيتهما ما[93] كانت قبل صاحبتها[94] فالأخرى على إثرها قريبا))[95]. **قوله: (فذهب إلى احتمال كل جماعة)** .

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

١- بحر الكلام في اصول الدين، أبو المعين ميمون بن محمد النسفي، ت(٥٠٨)هــ, تحقيق : السيد يوسف محمد, دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢٦هـ – ٢٠٠٥م.

٢- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع, محمد بن على بن محمد بن عبدالله الشوكاني (ت : ١٢٥٠هـ), دار المعرفة , بيروت ، د ط ، د ت .

٣- بغية الطلب في تاريخ حلب، عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي، كمال الدين ابن العديم (ت :٦٠٦هـ)، تحقيق : سـهيل زكار، دار الفكر , د ط ، د ت.

٤- التاريخ الكبير، محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري (ت : ٢٥٦هـ)، تحقيق: محمد عبد المعيد خان ، دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد ، الدكن، د ط ، د ت .

٥- التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع ,محمد بن أحمد بن عبد الرحمن، أبو الحسين المَلَطي العسقلاني (المتوفى: ٣٧٧هـ) تحقيق: محمد زاهد بن الحسن الكوثري ,المكتبة الأزهرية للتراث – مصر .

٦- التوقيف على مهمات التعاريف، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (ت: ١٠٣١هـ)، عالم الكتب، القاهرة ، ط١، ١٤١٠هـ – ١٩٩٠م .

٧- خزانة التراث – فهرس مخطوطات ، قام باصـــداره مركز الملك فيصـــل ، فهارس المخطوطات الإســـلامية في المكتبات والخزانات ومراكز المخطوطات في العالم تشتمل على معلومات عن أماكن وجود المخطوطات وأرقام حفظها في المكتبات والخزائن العالمية.

٨- دراسات في الفرق والعقائد الاسلامية، د٠ عرفان عبد الحميد، مطبعة الارشاد، بغداد ,ط١، ١٣٨٧هـ – ١٩٦٧م.

٩- الزواجر عن اقتراف الكبائر, أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين شيخ الإسلام، أبو العباس (المتوفى: ٩٧٤هـ), دار الفكر, الطبعة: الأولى، ١٤٠٧هـ – ١٩٨٧م

١٠- سـلم الوصـول الى طبقات الفحول، مصـطفى بن عبدالله القسـطنطيني العثماني المعروف بكاتب جلبي (ت:١٠٦٧هـ)، تحقيق: محمود عبدالقادر الأرناؤوط ، إرسكيا، تركيا، د ط ،٢٠١٠هـ.

١١- شـــذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد الحنبلي الحنبلي (ت: ١٠٨٩هـــــــ)، تحقيق: محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه: عبدالقادر الأرناؤوط ، دار ابن كثي، دمشق، بيروت، ط١، ١٤٠٦هـ – ١٩٦٨ م .

١٢- شرح العقائد النسفية، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني الشـافعي (ت : ٧٩٣هـ) ، تحقيق: أحمد حجازي السقا، مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ، ط١، ١٩٨٧م .

١٣- الشــقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، أحمد بن مصــطفى بن خليل، أبو الخير، طاش كبرى زاده (ت : ٩٦٨هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، د ط ، د ت .

١٤- صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري (ت : ٢٥٦هـ)، دار السلام، الرياض ، ط١، ١٤١٩هـ .

١٥- ضوابط المعرفة ، عبدالرحمن حسن حنبكة الميداني (ت:٢٠٠٤م) ، دار القلم ،دمشق ،سوريا ، ط١٠،١٤٣٠هـ – ٢٠٠٩م.

١٦- فتح الباري شرح صحيح البخاري,أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي, رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه: محمد فؤاد عبد الباقي, دار المعرفة – بيروت، ١٣٧٩

١٧- كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبدالله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة (ت: ١٠٦٧هـ)، دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة ، دار الكتب العلمية، بغداد، د ط ، ١٩٤١م.

١٨- الكليات، الحسيني القريمي الكفوي، أبو البقاء الحنفي (ت : ١٠٩٤هـ)، تحقيق: عدنان درويش، محمد المصري ، مؤسسة الرسالة، بيروت ، د ط ، د ت .

١٩- الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، نجم الدين محمد بن محمد الغزي (ت : ١٠٦١هـ)، تحقيق: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤١٨هـ – ١٩٩٧م.

٢٠- مباحث في تهذيب اللغة ، محمد بن أحمد الأزهري الهروي ، أبو منصور (ت: ٣٧٠هـ)، إشراف: محمد عوض مرعب، دار احياء التراث العربي، بيروت ، لبنان ، د ط ، د ت .

٢١- مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين, محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (المتوفى: ٧٥١هـ), تحقيق: محمد المعتصم بالله البغدادي

٢٢- مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، عبد المؤمن عبدالحق، ابن شمائل القطيعي البغدادي (ت :٧٣٩هـ)، دار الجيل، بيروت، ط١، د ت .

٢٣- مسند الإمام أحمد بن حنبل، أبو عبدالله بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني(ت:٢٤١هـ)، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، عادل مرشد واخرون، مؤسسة الرسالة، ط١، ١٤٢١هـ – ٢٠٠١م.

٢٤- معجم البلدان، شهاب الدين أبو عبدالله بن عبدالله الرومي الحموي (ت : ٦٢٦هـ), دار الفكر، بيروت، د ط ، د ت .

٢٥- معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، على الرضا قره بلوط ،أحمد طوران، دار العقبة ، قيسصري، تركيا ، د ط ، د ت .

٢٦- معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، على الرضا قره بلوط ،أحمد طوران، دار العقبة ، قيسصري، تركيا ، د ط ، د ت.

٢٧- المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية، س . موستراس، ترجمة وتحقيق : عصام محمد الشحادات، دار ابن حزم، بيروت، ط١ ،

٢٨- معجم المطبوعات العربية والمعربة, يوسف بن إليان بن موسى بن سركيس (ت: ١٣٥١هـ)، مطبعة سركيس، مصر, د ط، ١٣٤٦هـ

٢٩- معجم المفسرين " من صدر الاسلام حتى العصر الحاضر ", عادل نهويض، مؤسسة نهويض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت، لبنان، ط٣، ١٤٠٩هـ – ١٩٨٨م .

٣٠- معجم المؤلفين, عمر رضا كحالة, دار إحياء التراث العربي, بيروت ، د ن ، د ط ، د ت .

٣١- معجم مقاييس اللغة, أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (المتوفى: ٣٩٥هـ),تحقيق: عبد السلام محمد هارون, دار الفكر,: ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م.

٣٢- المغني لابن قدامة,أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، الشهير بابن قدامة المقدسي (المتوفى: ٦٢٠هـ), مكتبة القاهرة, د ت.

٣٣- الملل والنحل، أبو الفتح محمد بن عبدالكريم بن أبي بكر الشهرستاني (ت : ٥٤٨هـ) , مؤسسة الحلبي ، د ط ، د ت .

٣٤- الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة، الندوة العلمية للشباب الاسلامي, اشراف: مانع بن حما الجهني، دار الكتاب العربي – بيروت, ط٤ , ١٤٢٠هـ.

٣٥- نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ)، تحقيق: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي ، مطبعة سفير بالرياض، ط ١، ١٤٢٢هـ .

٣٦- النهاية في غريب الحديث والأثر,مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (المتوفى: ٦٠٦هـ) , تحقيق: طاهر أحمد الزاوى – محمود محمد الطناحي, المكتبة العلمية – بيروت، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م .

٣٧- نيل الأوطار, محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (المتوفى: ١٢٥٠هـ),تحقيق: عصام الدين الصبابطي, دار الحديث، مصر ,الطبعة: الأولى، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م .

٣٨- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ،إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت: ١٣٩٩هـــ)، دار إحياء التراث العربي بيروت – لبنان، ١٩٥١م.

٣٩- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (ت: ٦٨١هـــ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت ، د ط ، د ت.

---

(١) ينظر: هدية العارفين، البغدادي: ٢/ ٤٣؛ معجم المؤلفين، رضا كحالة: ص١٢/٢٨٢ ؛ معجم المفسرين، عادل نويهض: ٢/ ٦٧٨؛ معجم التاريخ التراث الاسلامي في مكتبات العالم، على الرضا واحمد طوران : ٥ / ٣٧٢٨.

(٢) ينظر: الشقائق النعمانية ، طاش كبري زادة: ص٨٧؛ الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة ، الغزي : ١/ ٣٠٦ ؛ شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ابن العماد الحنبلي: ١٠/ ١٨.

(٣) ينظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ابن العماد الحنبلي: ١٠/ ١ ؛ البدر الطالع بمحاسن ما بعد القرن السابع، الشوكاني : ٢/ ٣٠٨.

(٤) ينظر: سلم الوصول الى طبقات الفحول ، حاجي خليفة : ٥/٢١٤؛ معجم البلدان، ياقوت الحموي: ١/ ٢٤٤، ٤/٣٤٨؛ مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، البغدادي: ٣/١٠٩٢.

(٥) ينظر: كشـــف الظنون، حاجي خليفة:٢/١١٤٥؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة، ســـركيس:٢/١٥٥٩؛ خزانة التراث، مركز الملك فيصل:٤/٥٩٢؛ فهرس الأزهرية ، المكتبة الشاملة:١/١٣٦.

(٦) ينظر: المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية، عصام محمد الشحات: ١/ ٤٢٢.

(٧) القسطنطنية: مدينة عظيمة كانت عاصمة الدولة البيزنطية، وسميت بهذا الاسم حيث قام احد ملوكها واسمه قسطنطين، باعمارها وترتيبها، الحكايات على عظمتها وجمالها كثيرة فسمّيت المدينة باسمة تخليدا له، وقد فتحها السلطان محمد الفاتح عام (٨٥٧هـ) وأصبحت عاصمة الدولة العثمانية ، وسمّيت بإسلام مبول. ينظر: معجم البلدان، ياقوت الحموي: ٤ /٣٤٧ ؛ شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ابن العماد الحنبلي: ٩/ ٥١٦ .

(٨) أبو أيوب الأنصاري – رضي الله عنه – خالد بن زيد الأنصاري النجاري الخزرجي، وهو صحابي مشهور شهد المشاهد كلها مع الرسول – صلى الله عليه وسلم – ، غلبت عليه كنيته، واختلف في سنة وفاته قيل (٥٠ هـ – ٥١هـ – ٥٢هـ) والارجح انه توفي سنة (٥٢هـ) ودفن بالقسطنطنية. ينظر: التاريخ الكبير، البخاري: ٣ / ١٣٦؛ بغية الطلب في تاريخ حلب، إبن العديم : ٧/٣٠٣٧ ، ٣٠٤٠.

(٩) ينظر: الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ،طاش كبري زادة: ص/١٧٨.

(١٠) ينظر: كشف الظنون، حاجي خليقة: ١/ ٨٥٤ .

(١١) ينظر : الشقائق النعمانية، طاش كبري زادة :ص١٩٥ ؛ الكواكب السائرة بإعيان المئة العاشرة : ١/٢٥٨.

(١٢) ينظر: كشف الظنون، حاجي خليفة: ١/ ٨٧١ ، ٢ /١٨٩٣؛ البدر الطالع بمحاسن القرن السابع، الشوكاني: ٢/ ٣٠٨؛ معجم التاريخ التراث الاسلامي في مكتبات العالم، على الرضا وأحمد طوران : ٥/ ٣٧٢٨.

(١٣) ينظر: كشف الظنون، حاجي خليفة : ٢/ ١١٤٤.

(١٤) التاريخ والتراث الاسلامي في مكتبات العالم ، علي الرضا قرة بلوط : ٥ / ٣٧٢٨ .

(١٥) كشف الظنون، حاجي خليفة : ٢/ ١٨٥٣ .

(١٦) ينظر: المصدر نفسه : ١/٤٩٨.

(١٧) ينظر: البدر الطالع بمحاســن ما بع القرن الســابع ، الشــوكاني؛ معجم التاريخ الإســلامي في مكتبات العالم، علي الرضــا قره بلوط: ٥/٣٧٢٨.

(١٨) ينظر : البدر الطالع بمحاسـن ما بعد الفرن السـابع، الشـوكاني: ٢/ ٣٠٨؛ معجم التاريخ والتراث الاسـلامي في مكتبات العالم ، على الرضا قرة بلوط : ٥/٣٧٢٨.

[19]() ينظر: البدر الطالع بمحاسن ما بعد القرن السابع، الشوكاني: ١/٨٥٩؛ معجم التاريخ والتراث الاسلامي في مكتبات العالم ، على الرضا، وأحمد طوران : ٥/٣٧٢٨.

[20]() ينظر: معجم التاريخ والتراث الاسلامي في مكتبات العالم، على الرضا قرة بلوط : ٥/ ٣٧٢٨.

(٢١) المصدر نفسه : ٥/ ٣٧٢٨ .

[22]() ينظر: الشقائق النعمانية، طاش كبري زادة : ص٨٩.

[23]() ينظر: الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة ، الغزي : ١/٣١٠.

[24]() ينظر: البدر الطالع بمحاسن ما بعد القرن السابع، الشوكاني: ٢/٣٠٨.

(٢٥) الزيادة من: ب , ج .

(٢٦) في أ , ب: (كفاية) .

(٢٧) في ب: (وغضبه) .

(٢٨) في أ:(عصيها) في ب: (غضبت) .

(٢٩)((أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ عَلَى الْمِنْبَرِ غِفَارُ غَفَرَ اللهُ لَهَا وَأَسْلَمُ سَالَمَهَا اللهُ وَعُصَيَّةُ عَصَتِ اللهَ وَرَسُولَهُ)). أخرجه البخاري في صحيحه : (٤ / ١٨١) ، كتاب المناقب ، باب ذكر أسلم وغفار ومزينة وجهينة وأشجع ، برقم: (٣٥١٣) ، ومسلم في صحيحه : (٧ / ١٧٨)، كتاب فضائل الصحابة ،باب دعاء النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لغفار ، برقم: (٢٥١٨).

(٣٠) في أ: (فبلاء) .

(٣١) سورة الدخان , الآيتان: (١٠-١١) .

(٣٢) في ب: (فيهيبه) .

(٣٣) في ب: (كهيبة) .

(٣٤) في ب: (الركمة) في ج: (الزكام) .

(٣٥) في ب: (ودبره) .

(٣٦) قَالَ حُذَيْفَةُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا الدُّخَانُ؟ فَتَلَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْآيَةَ {يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ يَغْشَى النَّاسَ هَذَا عَذَابٌ أَلِيمٌ} يَمْلَأُ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ يَمْكُثُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَلَيْلَةً، أَمَّا الْمُؤْمِنُ فَيُصِيبُهُ مِنْهُ كَهَيْئَةِ الزُّكَامِ، وَأَمَّا الْكَافِرُ فَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ السَّكْرَانِ يَخْرُجُ مِنْ مَنْخِرَيْهِ وَأُذُنَيْهِ وَدُبُرِهِ» أخرجه الطبري بسنده في تفسيره :(٢١/ ٢٠)، من طريق رواد بن الجراح ، ثم قال الطبري: " ولم أشهد له بالصحة، لأن محمد بن خلف العسقلاني حدثني أنه سأل روادًا عن هذا الحديث، هل سمعه من سفيان؟ فقال له: لا، فقلت له: فقرأته عليه؟ ، فقال: لا، فقلت له: فقرىء عليه وأنت حاضر فأقر به؟ فقال: لا، فقلت: فمن أين جئت به؟ قال: جاءني به قوم فعرضوه عليَّ وقالوا لي: اسمعه منا فقرؤوه علي، ثم ذهبوا، فحدثوا به عني، أو كما قال" .

(٣٧) الزيادة من: ب .

(٣٨) في ب: (سماع) .

(٣٩) سقط من: ب .

(٤٠) في أ , ج : (كالرأس) .

(٤١) في أ , ب:(الخنزير) .

(٤٢) الزيادة من: ب .

(٤٣) لم اجده بنصه الا في تفسير الكشاف للزمخشري : (٤/ ٢٧٢) ، وأخرجه الحاكم في المستدرك بمعناه عن ابن عمر : (٤ / ٤٨٥) ، كتاب الفتن والملاحم ، يكون للدابة ثلاث خرجات ، برقم: (٨٥٨٦) .

(٤٤) "وهو من اليهود، ويدّعي الربوبية، ومعه خوارق شيطانية، تفتن الناس، يأمر السماء فتمطر، ويأمر الأرض فتخرج ما فيها من الكنوز والنبات. والدجّال هو أشد الفتن؛ لأن الذين يفتنون به كثير؛ لشدة ما معه من الفتن، ومعه جنة ونار، ويأتي على جميع الأرض إلا مكة

والمدينة، وهذه الفتنة تميز المؤمن من الكافر، وسُمّي دجالاً من الدجل، وهو الكذب؛ لكثرة كذبه، وسمي المسيح؛ لأنه يسير في الأرض ويمسحها بسرعة. التعليقات المختصرة على متن العقيدة الطحاوية, الشيخ صالح:ص ٢٤٥ .

(٤٥) في أ: (اعمر) .

(٤٦) الزيادة من: ج .

(٤٧) أفحج : والفَحَج: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الفَخِذَين. جفال الشعر أَيْ كَثِيرُهُ , الجعد: هو القَصير المُتَردّد الخَلْق , القطط :الشَّدِيدُ الجعُودة . ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر, ابن الأثير: ٤١٥/٣ , ٢٧٥/١ , ٢٧٥/١, ٣٣٤/٢ .

(٤٨) في ب: (التمنى) .

(٤٩) الزيادة من: ب .

(٥٠) الزيادة من: ب , ج .

(٥١) في ج: (المشرق) .

(٥٢) سقط من: ج .

(٥٣) خرسان هي: بلاد واسعة، أول حدودها مما يلي العراق وآخر حدودها مما يلي الهند . ينظر: معجم البلدان , الحموي : ٣٥٠/٢ .

(٥٤)"المجان فَجمع مجن: وَهُوَ الترس. قَالَ أَبُو عبيد: والمطرقة: الَّتِي أطرقت بالجلود والعقب: أَي ألبست، وَكَذَلِكَ النَّعْل المطرقة: هِيَ الَّتِي قد أطبقت عَلَيْهَا أُخْرَى. شبه عرض وُجُوههم ونتو جباههم بِظُهُور الترسة الَّتِي قد ألبست الأطرقة". كشف المشكل من حديث الصحيحين, ابن الجوزي:٣٢٨/٣ .

(٥٥) أخرجه الترمذي في جامعه : (٤ / ٩٠) ، أبواب الفتن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، باب ما جاء من أين يخرج الدجال ، برقم: (٢٢٣٧) وقال عنه حديث حسن صحيح ، وابن ماجه في سننه : (٥ / ١٨٨) ، أبواب الفتن ، باب فتنة الدجال وخروج عيسى ابن مريم وخروج يأجوج ومأجوج ، برقم: (٤٠٧٢)، والحاكم في مستدركه : (٤ / ٥٢٧)، كتاب الفتن والملاحم ، يخرج الدجال من أرض خراسان ، برقم: (٨٧٠٣) ، وأحمد في مسنده : (١ / ٧) ، مسند العشرة المبشرين بالجنة وغيرهم ، مسند أبي بكر الصديق رضي الله ، برقم : (١٣) ، والضياء المقدسي في الأحاديث المختارة : (١ / ١١٦) ، أحاديث خليفة رسول الله أبي بكر عبد الله بن عثمان الصديق ، رواية عمرو بن حريث عن أبي بكر رضي الله عنهما ، برقم: (٣٣) ، وأبو يعلى في مسنده : (١ / ٣٨) ، مسند أبي بكر الصديق ، برقم: (٣٣) .

(٥٦) في ج: (المطرقة) .

(٥٧) أصفهان هي : مدينة عظيمة من أعلى المدن ومشاهيرها، جامعة لأشتات الأوصاف الحميدة من طيب التربة وصحة الهواء وعذوبة الماء، وصفاء الجو وصحة الأبدان، وحسن صورة أهلها وحذقهم في العلوم والصناعات.ينظر: آثار البلاد وأخبار العباد , زكريا القزويني :ص٢٩٦ .

(٥٨) لُدٌّ هي : مدينة بالشام، بضم أوله، وتشديد ثانيه . ينظر: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع, البكري الأندلسي : ١١٥٣/٤ .

(٥٩) أخرجه مسلم في صحيحه من حديث طويل مطلعه (ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الدجال ...) : (١٩٧/٨) ، كتاب الفتن واشراط الساعة ، باب ذكر الدجال وصفته وما معه ، برقم (٢٩٣٧) .

(٦٠) في ج: (هرة) .

(٦١) في ب: (وأذن فيل ولون نمر، وصدر أسد وخاصرة هر وقر إبل وقوائم بعير) .

(٦٢) في ج: (بين) .

(٦٣) الزيادة من: ب , ج .

(٦٤) سقط من: ج .

(٦٥) في ب: (صف ج صفا) .

(٦٦) في أ: (ندركها) .

(٦٧) لم اجده بهذا اللفظ, ولفظه: عن حُذَيْفَة ابْن الْيَمَان يَقُول ذكر رَسُول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم) الدَّابَّة فَقلت يَا رَسُول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم) من أَيْن تخرج فَقَالَ من أعظم الْمَسَاجِد حُرْمَة عَلَى الله بَينا عِيسَى يطوف بِالْبَيْتِ مَعَه الْمُسلمين إِذْ اضْطَرَبَتْ الأَرْض تَحْتهم فَتَنْشَق الصَّفَا

مِمَّا يَلِي الْمَسْعَى وَتخرج الدَّابَّة من الصَّفَا أول مَا يَبْدُو مِنْهَا رَأسهَا مُلَمَّعَة ذَات وبر وَرِيش لن يُدْرِكهَا طَالب وَلَا يفوتها هارب تسم النَّاس مُؤمن وَكَافِر فَأَما الْمُؤمن فتتْرك وَجهه كَأَنَّهُ كَوْكَب دري وَأما الْكَافِر فَتنْكت بَين عَيْنَيْهِ نُكْتَة سَوْدَاء. تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزمخشري, الزيلعي : ٣/٢٠ .

(٦٨) في ب: (يذهب) .

(٦٩) في ب: (يذهب) .

(٧٠) سقط من: ج .

(٧١) سورة يس , من الآية: (٣٨) .

(٧٢) الزيادة من: ب .

(٧٣) أخرجه البخاري في صحيحه : (٤ / ١٠٧) ، كتاب بدء الخلق ، باب صفة الشمس والقمر بحسبان ، برقم: (٣١٩٩) ، ومسلم في صحيحه : (١ / ٩٥) ، كتاب الإيمان ، باب بيان الزمن الذي لا يقبل فيه الإيمان ، برقم: (١٥٩) .

(٧٤) في ب: (بئر من في شرفي) .

(٧٥) مهروتين : الثَّوْب المهروت او المهرود: الْمَصْبُوغ بالصفرة. ينظر: كشف المشكل من حديث الصحيحين , ابن الجوزي :٢٠٥/٤ .

(٧٦) في ج: (تحدر) .

(٧٧) سقط من: ج .

(٧٨) أخرجه مسلم في صحيحه :(٨ / ١٩٦) ، كتاب الفتن وأشراط الساعة ، باب ذكر الدجال وصفته وما معه ، برقم:(٢٩٣٦)

(٧٩) يافث: أوله ياء معجمة باثنتين من تحتها، وألف ثم فاء ثم ثاء معجمة بثلاث فهو، يافث بن نوح (عليه السلام)وقيل: إن من ولده الترك والصقالبة. ينظر: الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب, سعد الملك بن ماكولا: ٣٢٥/٧ .

(٨٠) في أ: (صفات) .

(٨١) في ج: (مفرطوا) .

(٨٢) في ج: (مفرطوا) .

(٨٣) في ج: (ورى) .

(٨٤) الزيادة من: ب , ج .

(٨٥) في ج: (ممن لم) .

(٨٦) سقط من: ب .

(٨٧) ينظر: غرائب القرآن للنيسابوري : (٤٦٢/٤) .

(٨٨) ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية, الجوهري:١٣٤٩/٤ .

(٨٩) في ج: (غاب به) .

(٩٠) في أ: (يخرج) .

(٩١) أخرجه البخاري في صحيحه : (٤ / ١٣٢) ، كتاب أحاديث الأنبياء ، باب قول الله تعالى وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة ، برقم: (٣٣٢٩) .

(٩٢) في ب: (الناس) .

(٩٣) سقط من: ج .

(٩٤) في أ : (صاحبها) .

(٩٥) أخرجه مسلم في صحيحه:(٨ / ٢٠٢) ، كتاب الفتن وأشراط الساعة ، باب فِي خروج الدجال ومكثه فِي الْأَرْض ونزول عيسى وقتله إياه ، برقم: (٢٩٤١) .